

浙报数字文化集团股份有限公司

投资者关系活动记录表

证券代码：600633

证券简称：浙数文化

2022 年 1 月

投资者关系活动类别	☒ 特定对象调研 ☐ 分析师会议 ☐ 媒体采访 ☐ 新闻发布会 ☐ 路演活动 ☐ 现场参观 ☐ 其他
参与单位及人员	中信建投证券、海富通基金、锐天基金、财通基金、乘是资产、诺安基金、博时基金、冲积资产、招商基金、辰项投资、广发基金、锐稳投资、华创资管
时间	2021 年 1 月 7 日
地点	浙报产业大厦 27 楼会议室
接待人	公司总经理、董秘、证代、投关经理
投资者关系活动主要内容	1. 公司回顾上市十年的发展历程，阐述新阶段全新战略目标。 2021 年 9 月 29 日是浙数文化上市十周年的日子，上市十年间公司立足资本平台，完成了全面的互联网化转型，已从一家以经营性媒体资产为主的上市公司发展成为以互联网数字文化业务为核心的产业集团，目前主营业务已处于充分竞争的互联网行业领域。公司今年发布了“成为浙江及国内领先的数字文化和数字科技产业集团”的全新战略目标，致力于推动数字文化产业创新发展，着力培育壮大数字科技产业，努力以优秀的业绩回报投资者。具体内容详见公司于 2021 年 12 月 13 日发布的《浙数文化投资者关系活动记录表》。 2. Q&A 环节： Q1：在浙江省内的国有文化上市公司越来越多的背景下，浙数文化的主要定位是什么，有什么竞争优势？ A：公司主要聚焦数字文化和数字科技两大产业板块。在数字文化产业领域，公司于 2013 年并购的边锋网络一直位居国内休闲游戏领域领先地位，从完成收购后三年业绩对赌至今，一直保持稳健的增长势态，为公司作出稳定的业绩贡献；在数字科技板块，公司富春云数据中心已经进入产出和回报期，公司还规划建设杭州 2 号数据中心、北京益园数据中

心和杭州钱塘云数据中心，预计未来 3 年内富春云数据中心机柜数量将根据市场需求逐步增加。公司的核心竞争能力在于强大的资源整合能力、稳健的资本运作能力、坚定不移的创新和改革能力，并时刻以依法合规为底线开展业务。同时，我们通过多年的发展和积累，培养了优质的技术人员和运营管理团队，为公司不断探索数字技术在政务、社会、媒体、文旅等方面的应用，为打造以数字科技业务为核心的第二增长曲线打牢基础。

Q2：公司区块链技术在艺术品交易、文旅影像方面有什么具体的应用？

A：公司于 2020 年底在美术拍卖的业务基础上组建浙报艺术产业集团，旨在打造全维度的艺术品经营业务矩阵体系；公司也于 2021 年投资收购了图影数字科技（杭州）有限公司，不断探索文旅融合数字化业务。在艺术品交易方面，公司尝试通过区块链技术解决数字文化产品的身份确权等痛点难点问题。浙报艺术产业集团自研推出了艺术融媒体平台，将艺术家社交、艺术品电商、艺术教育等内容相融合，通过短视频+直播+交易的模式，实现艺术作品聚合和交易。艺术融媒体平台正在探索为艺术品提供数字身份证，通过从创作视频中截取元素，制作无法被篡改的艺术品身份证，解决艺术品防伪痛点难点问题。同时，浙报艺术产业集团尝试推出数字艺术品的发行和交易，为扩大产业规模探索路径。在上周结束的 2021 年秋拍中，已尝试推出少量数字艺术品在公司平台成交，但尚未完成交割，相关业务处于试水阶段。在文旅影像方面，公司也在探索区块链技术在文旅影像知识产权保护方面的应用。公司图影数字科技公司开发上线了“云上世界”文旅共享影像平台，目前已整合国内超过 12000 名旅行自媒体资源，与国内超百家文旅局、景区合作，完成全国超过 2000 个县的旅游景点的拍摄和上网。区块链技术可以在文旅作品的确权和知识产权保护方面起到重要作用，推动相关业务持续健康发展。但是，上述相关研究尚处于前期阶段，公司目前尚未形成成熟产品和盈利模式，尚存在较大不确定性，对公司目前业绩不能构成影响。

Q3：公司是否具备拍卖牌照和资质？国家是否已出台数字艺术品交易相关的限制政策？公司拍卖平台按什么比例抽佣？

A：公司具备艺术品交易和文物交易的资质牌照，已取得国家主管部门颁布的（文物）拍卖许可证。针对数字艺术品等新型业态，国家政策法规会根据市场发展阶段不断出台和完善。公司按照拍卖行业市场行情和具体业务情况来确定抽佣比例。

Q4: 艺术融媒体平台如何实现商业价值？数字艺术藏品是否可以多次交易和收费？

A: 公司艺术融媒体平台涵盖艺术品拍卖、艺术家社交、艺术教育等多方面。公司主要通过艺术品拍卖收佣的方式实现盈利，公司也在探索通过艺术家互动问答收费、艺术教育视频收费观看、艺术教育课程售卖推广等方式实现产品商业化。理论上，数字艺术藏品可以进行二次交易。

Q5: 公司在区块链方面有什么技术储备？

A: 公司积极探索区块链相关技术储备和应用，早在 2018 年 9 月就与中钞区块链技术研究院签订框架合作协议，双方基于各自的技术与资源优势，致力于区块链技术的数字政务产品的合作和探索，实现区块链技术在政务服务方面的落地应用，目前公司与中钞区块链技术研究院在数字政务方面的合作仍在进行中。公司目前正在探索区块链技术在艺术品确权、数字艺术品交易、文旅影像确权方面的具体应用。

Q6: 杭州城市大脑是否有自有技术团队？相关业务如何赚钱？疫情有负面影响吗？

A: 杭州城市大脑拥有超过 200 人的自有技术团队，可以支撑整体业务的自研、开发、运营、维护等工作。目前，浙江省乃至全国都在大力推行数字化改革工作，公司早在 2015 年起开始培育了相关技术团队，多年来深度参与“数字浙江”和“城市大脑”等数字政务和智慧城市建设，形成了一定的先发优势。公司将抓住浙江作为“示范窗口”向全国推广的机会，探索在全国进行业务模式推广和复制的方式，形成规模效应和新的业绩增长点。疫情之下，数字政府、数字社会、数字经济等方面应用的优势得以体现，有助于智慧城市业务的推广。

Q7: 公司 2020 年推出的股权激励项目有什么进展？

A: 2020 年，公司作为全国第三家国有文化上市公司推出股票期权激励计划，相关股票期权激励计划预计于 2022 年 9 月开始行权，行权价格是 9.63 元/股，公司将积极达成相关行权条件。

Q8: 边锋网络是否主要经营棋牌游戏？是否面临版号方面的问题？在国内游戏强监管的条件下，未来业务发展是否面临风险？

A: 边锋网络持续深耕国内休闲棋牌领域,业务范围涵盖国内 20 多个省份,游戏产品丰富多样。近年来,边锋网络也不断探索其他休闲娱乐方式,并通过投资并购等布局了多个相关业务领域,搭建起“边锋系”休闲娱乐生态圈。边锋网络于 2019 年成立了 bfun 海外品牌,海外游戏更多聚焦轻度休闲、中度休闲娱乐游戏,涉及合成类、放置类等赛道,在海外市场已取得了一定成效。边锋网络的游戏版号储备能满足游戏发行需求。边锋网络持续以合规经营为底线,不断呼吁和倡导国家出台统一的、严格的游戏监管标准,加强监督和管理,为国内游戏行业营造良好的产业环境。

Q9: 公司富春云数据中心经营情况如何?

A: 富春云杭州 1 号数据中心有 6,700 个机柜并已基本招商完毕,2021 年上半年超额完成半年度业绩增长目标。富春云公司以全国化发展为目标持续拓展业务版图,计划建设杭州 2 号数据中心、北京益园数据中心和杭州钱塘云数据中心,预计未来 3 年内富春云数据中心机柜数量将根据市场需求逐步增加。